



To tylko kilka miesięcy od kiedy pierwsza część manifestu została wydana, a teraz prezentujemy część drugą, urodzoną kopiując i krzycząc w 2012 – naszym wspaniałym roku olimpijskim! Ta hybryda: brodawki i wszystko inne, to nasza własność, ewoluujące oświadczenie. Kiedy głos w pierwszej części manifestu dumnie głosił: "To jest moja hipoteza: udowodnij mi, że zła," czuliśmy zmianę w naszym myśleniu.

WOW – i to nie WOW – dźwiękowych uniesień: to jest moment uświadamiania sobie, że żyjemy, i możliwości naszej pracy sięgającej poza jednostkę i rozciągającej się wśród społeczności; dotyka tych poza naszą codzienną rzeczywistością i angażuje te idee poza granicami.

Kim jesteś?

Co sądzisz o tej rozwijającej się i kontraktowej rzeczy, którą nazywamy manifestem?

Cóż, tutaj jest smak pasji – nasza wizja

Mamy zrzucić butwiejące strategie: bezsens w obliczu szybko rosnące nierówności.

Są to nasze odbicia i załamania – to nasza CZĘŚĆ DRUGA

To jest nasz BIG BANG ... nasza hipoteza.

Nasze ROZBIEŻNOŚCI i KONWEGENCJE

*powstanie
policzek w twarz
wartości
oczarowanie*

**WOW!
CZĘŚĆ DRUGA^b
BIG BANG
ROZBIEŻNOŚĆ
KONWEGENCJA**

JESTEM CZĘŚCIĄ TEGO RUCHU
MOGĘ BYĆ W PÓŁNOCNEJ ANGLII
MOGĘ BYĆ WSZĘDZIE NA ŚWIECIE
JESTEŚMY TACY SAMI
JESTEŚMY UNIKALNI
WIERZYMY W SZTUKĘ KSZTAŁTUJĄCĄ
I WZYWAJĄCĄ DO MYŚLENIA
WIERZYMY, ŻE SZTUKI SĄ ŚRODKIEM PRZEKAZU
DLA ZDROWIA, DOBROBYTU I SPOŁECZNYCH ZMIAN

*Czułem się tak szczęśliwy i zachęcany aby tylko odkryć lub odzyskać swój głos. Manifest wznawia cel życia w wolności. Kreatywność, wyobraźnia i sztuka są potężnymi ścieżkami zmian społecznych ... nie przez hierarchiczne systemy, ale w dialogu; osoby.
Dr Perla Cikez, Mexico City*

*Chodzi o uznanie różnorodności naszych korzeni, wyrażając je tu i teraz. Nie kontrolując, ale obejmując. Uważam kulturę za żywą istotę naszych wspólnot.
Alison Clough, Artysta i Kultury Champion*

*Kojarzy mi się z czymś, w co zawsze wierzyłem: że sztuka daje nam wartość jako ludzie, bez względu na to, kim jesteśmy. A w konsekwencji czyni nas bardziej humanitarnymi.
Simon Armitage, Poet*

Jak przekazujemy wspólny komunikat o kulturze i sztuce, jako holistyczne DNA, które są zbudowane; o sztuce jako narzędzia do poprawy dobrego samopoczucia/zdrowia/jakości życia dla każdego?

Gdzie i jak mogę / możemy zacząć? Możemy / Ty i ja zbudować produktywne działania / reakcje przez synergizm komunikacji od sztuki do zdrowia, z umysłu do umysłu?

Zrodzenie człowieka jako przyjaznego wirusa dostosowanego w kontekście globalnego świata, z jego holistycznym podejściem do zmiany naszych postaw / wartości / majątku / zachowań poprzez działania?

Z wiarą, że SZTUKI dla zdrowia umożliwiają zhumanizowany świat, poprawę samopoczucia, jakości życia i niekończący się uśmiech? Czy nie chcesz być tego częścią, JA TAK?

Simona Karpaviciute, Litewski Uniwersytet Nauk o Zdrowiu Akademickich i wolnomysliciel

Część 1 Waszego Manifestu jest czarującym oświadczeniem.

Chodzi tu o prawo każdego z nas do bycia człowiekiem. Być człowiekiem jest zidentyfikowanie i wyzwolenie własnego autentycznego i najlepszego charakteru. To zadanie będzie czasami prywatne a czasami komunalna, w końcu to jeden przechodzi w drugi, jak czynimy świat zamieszkujemy lepsze miejsce. Zaufanie, uciążliwość, ryzyko, wyrażanie siebie, wspólna praca są środkami w kierunku uczciwości indywidualnej i zbiorowej. Nauczanie i towarzystwo utrzymuje nas; ortodoksja i eksploatacja nęka nas.

Polityka powinna opierać się na tych wartościach.

Lord Howarth Newportt

*Istnieją pewne nieznanne słowa w mojej głowie: niektóre niejasne uczucia w moim sercu, które przenoszą mnie do nieznanego świata, świata, w którym każdy jest zapisany z własnego alfabetu wewnątrz. Ja nazywam to sztuką światową.
Shamsia Hassani, Artist, Kabul*

Jest to jedna z niewielu rzeczy, jakie czytałem / widziałem / myślałem, która dała promyk nadziei na bardziej ukierunkowany, pożyteczny i inspirujący podejście do tego, co robimy

Nick Birkinshaw Freelance Arts Project Manager

Sztuki i manifest zdrowia jest wypełnionym miłością policzkiem w twarz społeczeństwa konsumpcyjnego. Wymachuje wzajemnymi powiązaniem jak miecz, wzywając do przecięcia, drażniąc się, pisząc i przepisując zbliżając się do sedna. Chodzi o sprawiedliwość społeczną, o połączone myślenie, to o odwagę przed obawą, że może nie nadejść w naszym życiu.

Mówi – WSTAŃ Bądź sprawiedliwy! Bądź miły! Okaż szacunek! Ryzyko to wszystko! Weź się w garść! Pośmiej! idź! Wyzywam cię To zachęca nas do podjęcia indywidualnych działań i drzwi obietnicą lepszego świata, czy możemy cenić innych jak cenimy sobie.

Jest zarazem ponure i pełne nadziei, zmartwiony tekst szukający odpowiedzi, zadając pytania i zapowiadający nic, jeśli nie zaczniemy działać (twórczo) razem. To jest punkt wyjścia. To stawia nas w obliczu globalnej rewolucji po prostu nie możemy sobie pozwolić, aby tego nie mieć.

Jami Bładel CEO / Dyrektor Artystyczny, KickStart Arts

Art Health